

AUVERNIER

La cure de jouvence d'une diva à 15 flûtes, joyau de l'horlogerie du XVIII^e siècle

Chez les Amstutz, la passion des horloges anciennes est une affaire de famille et c'est David, fils du maître horloger et écrivain Thierry Amstutz, qui nous reçoit dans l'écrin tout cliquetant du Carillon d'or, à Auvernier, pour nous présenter l'objet de ses soins: une pendule monumentale signée Pierre Jaquet-Droz, une pièce exceptionnelle qu'il restaure avec amour et minutie.

Ce n'est pas tous les jours qu'un restaurateur d'horloges anciennes a l'occasion de se pencher sur une œuvre aussi fabuleuse et David Amstutz a tenu à nous présenter la diva



Trois mécanismes pour le temps, les sonneries et la boîte à musique. Photo SP



David Amstutz a pris grand soin de la superbe pendule de Pierre Jaquet-Droz. Photo SB

qu'il choyait fin juin au Carillon d'or, l'atelier fondé par son père Thierry dont il a repris il y a peu la direction. La dame a belle allure, gracieuse et noble, et trône en majesté dans l'atelier où de concert une cinquantaine d'horloges et de pendules égrainent les secondes dans un flot hypnotique interrompu seulement par le chœur cristallin des sonneries. Propriété de la Fondation de l'hôpital Pourtalès, cette pendule neuchâteloise de style Louis XV, créée vers l'an 1765 et signée par le maître

chaux-de-fonnier Pierre Jaquet-Droz, arbore de belles dimensions: plus de 160 centimètres de hauteur pour un poids de 52 kg. Une scène galante et des bouquets de roses en décorent le socle finement ciselé.

«C'est une rare pendule de collection, dont l'intérieur est aussi particulièrement intéressant car il comporte trois mécanismes compliqués: un pour le temps, un deuxième pour la sonnerie et un troisième qui déclenche une boîte à musique avec un jeu de quinze flûtes en étain, ou serinettes action-

nées par des soufflets. Il peut jouer huit mélodies différentes», détaille David Amstutz, admiratif.

Toute une histoire à l'intérieur

Bien entretenue, la pendule avait déjà été restaurée par Thierry Amstutz en 2004 et a fonctionné depuis sans anicroches. «Les mécanismes doivent être révisés régulièrement. Vingt années de bon fonctionnement constituent déjà une belle performance: les aciers et les laitons s'oxydent, les trous s'agrandissent et les huiles sèchent. Chaque horloger qui effectue une restauration laisse sa signature à l'intérieur, c'est un moyen de garder une trace. Certains laissent aussi des petits messages», poursuit David Amstutz en nous menant à une autre pendule qu'il restaure, dans laquelle un horloger excédé a gravé rageusement «pendule du diable»! L'œuvre de Pierre Jaquet-Droz, bien que très compliquée, n'a pas donné tant de fil à retordre au jeune restaurateur. Les trois mouvements ont été complètement démontés et rafraîchis. «Je n'ai pas eu besoin de refaire des pièces car la pendule avait été bien entretenue, tout dépend des mains entre lesquelles elle est passée avant.»

Amoureux du travail soigné, David Amstutz aborde avec sensibilité ces vieux garde-temps. «J'ai beaucoup de respect pour ces mécanismes, que je ressens autant par le regard que par le toucher. De même pour les familles qui, en les transmettant de génération en génération, leur confère une valeur sentimentale inestimable.»

Sophie Bourquin

COLOMBIER

Deux artistes au Rayon de soleil

Le salon de coiffure Au Rayon de soleil, rue Haute 19 à Colombier, offre un espace d'exposition à deux artistes de la région. La céramiste Sandrine Schaeren vit et travaille sur le Littoral neuchâtelois.

A l'origine de chacune de ses créations, il y a ce besoin de ralentir et d'échapper un instant à l'effervescence du monde et de se laisser surprendre par la forme qui se présente. A travers la posture qui émerge de cet espace, elle cherche à capter le geste ou l'expression qui la touche et crée autour de ce fragile instant.

Depuis plusieurs années, Rose-Marie Jeanneret se consacre au dessin et à la peinture, avec quelques pauses au fil du temps.

Attirée d'abord par la peinture à l'huile, elle s'est orientée ensuite vers l'acrylique. Elle réalise également des dessins au crayon. Inspirée par la nature, les paysages et les couleurs qui l'entourent, elle cherche à retranscrire sur la toile ce qu'elle

VERNISSAGE
Samedi 23 août dès 12h

Rose-Marie Jeanneret
Peinture acrylique

Sculpture
Sandrine Schaeren

Salon de coiffure - Au Rayon de Soleil
Rue Haute 19 - Colombier - 032 841 78 79

ressent. Ces œuvres, généralement très colorées, traduisent sa vision positive du monde. Autodidacte, elle apprécie le travail manuel et la possibilité de transformer ce qu'elle voit en émotion visuelle. A découvrir jusqu'à fin octobre, vernissage samedi 23 août dès 12 heures.

MCM ÉLECTROMÉNAGER
VOUS CONSEILLE

5 ANS GARANTIE

www.mcmelectromenager.ch

Rue du Verger 4
2013 Colombier

Tél. 032 841 22 09
Ouvert du lundi au vendredi

FORS
service officiel

Mazout
Essence
Diesel

032 843 84 00

margot mazout