Automates Jaquet-Droz

Nos trois prestigieux automates ont vécu une année 2012 plus mouvementée encore que l'année précédente (voir *Bibliothèques et Musées* 2011). Fil rouge de l'exposition *Automates et merveilles* dans les trois villes du canton, ils ont vécu la séparation et chacun la solitude durant cinq mois, et cela pour la première fois depuis leur arrivée au musée en 1909.

En vue de l'ouverture de l'exposition, la campagne de nettoyage de chacun des trois automates, commencée en 2011 par le *Dessinateur*, s'est terminée peu avant le vernissage. L'*Ecrivain* puis la *Musicienne* ont passé par les mains expertes de MM. Thierry Amstutz et de son fils Grégory Amstutz (démontage, nettoyage, remontage, remise en service des parties des mouvements bloqués depuis quelques années, réglages). L'ensemble des opérations a été filmé pour nourrir le contenu d'un film exclusif destiné à enrichir l'exposition et la salle des automates par la suite. Au terme de cette campagne de restauration, les trois automates ont retrouvé l'intégralité de leurs mouvements pour le bonheur des visiteurs de l'exposition, et le nôtre. Nous remercions ici les deux restaurateurs susmentionnés qui ont œuvré souvent jours et nuits pour leur redonner vie complète dans des temps souvent limités.

Compte tenu de la délocalisation temporaire de deux automates et du très grand nombre de démonstrations prévues et souhaitées par le public durant l'exposition, l'attention à la conservation a été considérablement renforcée sur les trois lieux. On peut se féliciter qu'aucune panne n'est survenue au cours de toute la manifestation.

Dès la première semaine d'octobre, le trio avait regagné en bonne forme sa salle de présentation au musée. L'*Ecrivain*, le *Dessinateur* et la *Musicienne* pouvaient reprendre le cours de leur vie

Les trois automates Jaquet-Droz ont été nettoyés par Thierry Amstutz et Grégory Amstutz (photo Au Carillon d'Or).